



Schwertdaten

Empfänger:
Fa. JapanSchwerter
M. Prill
Buchenweg 10
D-56841 Traben-Trarbach

Die für eine Individuelle Kunden-
Anfertigung benötigten Daten bitte
in die markierten Felder eintragen.
Das Datenblatt können Sie uns per
Brief, Fax oder Email-Anhang
zusenden.

| Interessant: (Markierte* Felder sind Pflichtfelder) | |
|--|--|
| Name* | |
| Vorname* | |
| Strasse/Nr.* | |
| Ort/PLZ* | |
| Land* | |
| Email | |
| Telefon | |
| Fax | |

Typ:

- Katana (1) oder Wakizashi (2): * ____ (Nr.)

Stahlarten/Schmiedeverfahren:

- Monostahl (1); Damaststahl (2); Teilweise aus Tamahagane (4); Vollständig aus Tamahagane (5): * ____ (Nr.)

Klingenaufbauten:

- Kobuse (1); San Mai (2); Hon San Mai (3); Weitere Schmiedetechniken auf Anfrage: * ____ (Nr.)

Klingen-Maße:

- Nagasa (Klingenlänge, nach Vorgabe bis 76 cm): * ____ cm
(Aufpreis für 77-80 cm: € 150,- bei Monostahl; €200,- bei Damaststahl; € 300,- bei Tamahagane)
- Kisaki-Nagasa (Länge Klingenspitze): Kurz (1); Mittel (2) oder lang (3): * ____ (Nr.)
- Mi-Haba (Durchschnittsbreite der Klinge): Standard/laito (1); Schmal (2) oder breit (3): * ____ (Nr.)
- Sori (Größte Krümmungstiefe der Klinge; Position und Stärk): Torii (Normal/laito; Andere Stilrichtungen auf Anfrage)
- Ges.-Gewicht (ohne Saya): Ca. * ____ Gramm

Klingen-Form/Gestaltung:

- Kitae (Grundform): Shinogi-Zukuri; Andere Stilrichtungen auf Anfrage
- Hamon (Härtelinie): Suguha (gerade Linie) (1); Notare (Wellen) (2); Midare (große Wellen) (3); Gunome (4): * ____ (Nr.)
- Härteweise: Traditioneller Lehmhärter (1); Mono-Härtung mit Deko-Hamon (2): * ____ (Nr.)
- Hi (Hohlkehle): Nein (1); Gegen € 300,- Aufpreis Durchgehend (2); Gegen € 370,- Aufpreis vor der Habaki endend (3): * ____ (Nr.)
- Yasuri-Me (Feilmuster auf der Angel): Vorhanden
- Signiert: „Yoshi-Naga“
- Wünschen Sie einen Namen für die Klinge: Ja (1); Nein (2): * ____ (Nr.)
- Schneide: Gegen € 70,- Aufpreis Scharf (1); Halbscharf (2); Stumpf (3): * ____ (Nr.)
- Politur: Mischpolitur (1); Seshi Komi (2); Kesho Komi (3): * ____ (Nr.)

Tsuka (Griff):

- Länge: Ca. * ____ cm
- Form: Parallel verlaufend (1); Mittig eingeschnürt (2): * ____ (Nr.)
- Farbe Same (Rochenhaut): Weiß (1); Antik-Optik (2); Schwarz (3): * ____ (Nr.)
- Tsukaito (Griffband): Seide, schwarz (1) oder blau (2); Leder, sowie diverse Farben auf Anfrage: * ____ (Nr.)
- Mekugi (Haltedübel im Griff): Bambus (1); Messing (2); Kupfer (3); Gegen € 6,- Stck. Aufpreis auch aus Silber; Ein (A) oder zwei (B): * ____ (Nr. & Buchstabe)

Koshirae (Beschlagteile):

- Fuchi/Kashira (Griffkappen): Fuchi/Kashira bis € 130,- (siehe unsere Webseite); Andere gegen Aufpreis: * ____ (Best. Nr.)
- Menuki (Zierfiguren am Griff): Menukis bis € 65,- (siehe unsere Webseite); Andere Menuki gegen Aufpreis: * ____ (Best. Nr.)
- Tsuba (Stichblatt): Tsuben bis € 80,- (siehe unsere Webseite); Andere Tsuben gegen Aufpreis: * ____ (Best. Nr.)
- Habaki (Klingenzwinge): Habakis bis € 150,- (siehe unsere Webseite); Andere Habakis gegen Aufpreis: * ____ (Best. Nr.)
- Seppa ("Unterlegscheiben" an der Tsuba): Seppas bis Ges. € 68,- (siehe unsere Webseite); Andere Seppas gegen Aufpreis: * ____ (Best. Nr.)

Saya (Schwertscheide):

- Magnolienholz
- Lack (Struktur/Farbe): Mattlack (1); Ishime (2); Hochglanz (3); Farbe nach Wunsch: * ____ (Nr. & Farbe)
- Koiguchi (Abschluß an der Sayaöffnung): Schwarzes Horn, poliert; Andere Koiguchi gegen Aufpreis (siehe unsere Webseite): * ____ (Best. Nr.)
- Kojiri (Abschluß am Sayaende): Schwarzes Horn, lackiert; Andere Kojiri gegen Aufpreis (siehe unsere Webseite): * ____ (Best. Nr.)
- Kurigata (Aufnahme für die Sageo): Schwarzes Horn, poliert; Andere Kurigata gegen Aufpreis (siehe unsere Webseite): * ____ (Best. Nr.)
- Shitodome (Zierösen für die Kurigata, optional erhältlich- siehe unsere Webseite): Messing (1); Bronze (2); Silber (3): * ____ (Nr.)
- Sageo (Ortband): Sageos bis € 35,- (siehe unsere Webseite); Andere Sageos gegen Aufpreis: * ____ (Best. Nr.)

